



Sluttrapport for prosjektet «Kilder til Rogalands kunstliv: Ordning og tilgjengeliggjøring av arkivene fra Bildende Kunstneres Forening Rogaland (BKFR) og Rogaland Kunstsenter (RKS)

Høsten 2019 fikk Stavanger byarkiv tildelt utviklingsmidler for arkivsektoren til gjennomføring av overnevnte prosjekt. Våren og sommeren 2020 har en prosjektansatt under veiledning av prosjektleder ordnet og katalogisert arkivene til Bildende Kunstneres Forening Rogaland og Rogaland kunstsenter. Samtidig har vi undersøkt mulighetene for formidling av arkivene. Arkivkatalogene er nå tilgjengelige på arkivportalen.no, utvalgte fotografier kommer til å bli publisert på stavangerbilder.no; en protokoll fra Bildende Kunstneres Forening Rogaland har vi å publisert på digitalarkivet.no.

Prosjektet «Kilder til Rogalands kunstliv» startet i mai 2020. Prosjektleder var Berit Bass, arkivar ved Stavanger byarkiv. Elizabeth Staurland ble ansatt som ordningsmedarbeider. Det var prosjektleder som stod for grovordningen av arkivene etter allment arkivskjema. Ordningsmedarbeideren stod for finordning, registrering i både Excel og ASTA, pakking og etikettering.

Parallelt med ordningsarbeidet foretok vi en undersøkelse av mulighetene for formidling av det arkivmaterialet som vi anså som særlig interessant, så som utstillingsmapper og fotoserier fra Rogaland Kunstsenter og medlemsmapper fra Bildende Kunstneres Forening Rogaland. Med forankring i lovverket identifiserte vi muligheter og begrensninger. Vi var også i dialog med de to institusjonene for å høre hvordan arkivene hadde blitt til, hvilke avtaler de hadde med kunstnere og hvordan de hadde brukt sitt eget arkivmateriale før overlevering til Stavanger byarkiv. Resultatet av undersøkelsen er nedskrevet i notatet «Rammer for tilgjengeliggjøring og formidling av arkivene fra Rogaland Kunstsenter og Bildende Kunstneres Forening Rogaland» som er vedlagt sluttrapporten.

Etter at ordningsarbeidet var gjort, ble fotoserien med utsmykkingsprosjekter fra arkivet til Rogaland Kunstsenter digitalisert og registrert i vårt fotoregistreringssystem Fotostation. Bildene av utendørskunstverk kommer til å bli publisert på www.stavangerbilder.no, Stavanger byarkivs side til formidling av fotografier. Vi har også digitalisert den eldste eksisterende møteprotokollen til Bildende Kunstneres Forening Rogaland. Den ble publisert på digitalarkivet.no.

Ordningsmedarbeideren skrev aktørhistorikker og seriebeskrivelser av Rogaland Kunstsenter og Bildende Kunstneres Forening Rogaland og deres arkiver. Ved siden av utførlige beskrivelser i ASTA, og dermed Arkivportalen, resulterte dette arbeidet i to artikler om arkivskaperne på vår hjemmeside www.stavangerbyarkiv.no og artikler på Wikipedia. Vi presenterte arkivet fra Rogaland Kunstsenter som månedens privatarkiv på Facebook i oktober 2020.

Prosjektet «Kilder til Rogalands kunstliv» var ferdig i september 2020. Arkivene er ordnet og tilgjengeliggjort i samsvar med søknaden vi sendte i 2019.