

Sluttrapport referanse Arkivverket: 2020/17068

Prosjekt: Historiske portretter og slektsdata i Digitalarkivet - publisering og tjenesteutvikling

Status: 31.12.2022

Prosjektleder: Hannele Fors (AAma)

Prosjektdeltakere: Hannele Fors (AAma), Snorre Dag Øverbø (AAma), Ida Pedersen (AAma), Aust-Agder Slekt og Data, Elise Fjøsne Bech.

Prosjektoppsummering

Dette er en sluttrapport for prosjektet «Historiske portretter og slektsdata i Digitalarkivet – publisering og tjenesteutvikling». Rapporten er et sammendrag av de viktigste aktivitetene i og resultatene fra prosjektet. For en mer detaljert framstilling, vises det til vedlagte *Mulighetsstudie, prosjekt portrett og identitet Kuben, Ida Pedersen 2022*. (Vedlegg 1)

Prosjektet tok sikte på å utvikle metodikk for å koble sammen metadata fra fotografier med relevante datasett i Digitalarkivet, og gjøre innholdet (persondata og foto) tilgjengelig i Digitalarkivet, samt i andre relevante plattformer på nett. Prosjektet har utarbeidet en mulighetsstudie om innholdsintegrasjon og tjenesteutvikling innenfor kulturarvs-feltet, med portrettbildene som case.

Prosjektet var et samarbeidsprosjekt med Digitalarkivet og Aust-Agder Slekt og Data. Sistnevnte stod for stod for innhenting av grunnleggende metadata til portrettene.

Prosjektet var delt i 3 arbeidspakker:

1. Kvalitetssikring og klargjøring av metadata. Planlagt gjennomført 15.01.2021 - 01.09.2021
2. Gjennomføre pilot for publisering i Digitalarkivet. Planlagt gjennomført 01.06.2021 - 01.12.2021
3. Utarbeide mulighetsstudie. Planlagt gjennomført 01.03.2021 - 10.12.2021.

Av ulike grunner ble prosjektperioden utvidet fram til 31.12.2022.

Resultater – leveranser i prosjektet

Arbeidspakke 1:

Til sammen er ca. 8000 portrettfotografier blitt digitalisert. 6787 fotografier ble tilført metadata, kvalitetssikret, og publisert i <https://agderbilder.agderfk.no/fotoweb/>

Arbeidspakke 2:

Det ble opprettet en kobling fra Digitalarkivet til basen Agderbilder.no direkte fra folketellingene. Arbeidet beskrives mer detaljert i vedlagte Mulighetsstudie.

Arbeidspakke 3:

Det ble utarbeidet en Mulighetsstudie (se vedlegg) som drøfter ulike problemstillinger og mulige løsninger i metadata- og database-koblinger på tvers av plattformer med Portrettsamlingen som

case. Studien synliggjør noen av gevinstene ved en slik tilnærming, både for innholdseier og brukere av tjenester.

Mer om gjennomføringen av prosjektet

Prosjektet startet januar 2021 ved å opprette en prosjektgruppe bestående av avdelingsleder Snorre Øverbø, fotoarkivar Hannele Fors og arkivmedarbeider Ida Pedersen.

Det ble brukt tid i prosjektet på å videreutvikle metadata editor (ved hjelp av fotoprogramvaren FotoStation) slik at den tillot oss å legge inn den metadataen vi anså som relevante for portrettene. Vi har blant annet lagt inn flere personopplysningsfelt og flere felt til kildehenvisning. I dette arbeid innhentet vi brukerstøtte fra FotoStations IT support og Riksarkivet. Vi har også utviklet vårt oppsett i Agderbilderbasen og gjort det unikt til våre behov med å samarbeide med driftsansvarlig Øystein Bujordet. Se resultatet på <https://agderbilder.agderfk.no/fotoweb/archives/5004-Aust-Agder-museum-og-arkiv/?txnm=5ede766c2cb3e187d1580349>

DIS Agder jobbet med innhenting av metadata fra forskjellige baser gjennom hele prosjektperioden. Arbeidet ble ledet av Halfdan Mørland i Slekt og Data Aust-Agder, tre frivillige jobbet aktivt med innhenting og innskriving av metadata til felles Excel-ark. Fra Excel ble dataen masseimportert til programmet FotoStation, og kvalitetssikret enkeltvis per bildefil av Hannele Fors og Ida Pedersen. Dvs. faktasjekking, korrekturlesing og tilføring av data der det var mangelfullt.

Fra Arkiverkets siden jobbet Tova Solstad og Frederik Østby med å lage en kobling direkte fra folketellingene i Digitalarkivet til portrettene i Agderbilderbasen.

Oppsummering

Innsamling av metadata, identifisering av personer, familier og lokasjoner har vært en suksess og portrettene har blitt publisert på nett med et rikt metadatasett. Det er opprettet koblinger til Digitalarkivet/folketellinger, og til andre relevante baser som Wikipedia, Store Norske Leksikon, NB, DigitaltMuseum osv. 1500 personposter er publisert i KulturNav i datasett «Personer med kulturhistorisk tilknytning til Agder».

Gjennom digitalisering og identifisering av personene på bildene, samt publisering, ble et stort og unikt fotomateriale tilgjengelig for allmennheten, og ikke minst for slektsforskere. Gjennom dette arbeidet ble det også testet hvordan detaljert og nøyaktig metadata og koblinger til andre baser beriker og øker bruken av bildene. Bruken av bildene i Agderbilder basen har økt til ca. 20 000. visninger per måned fram til slutten av 2022.

Mulighetsstudie gir mer detaljert beskrivelse av de ulike delene av prosjektet, og oppnådde resultater, samt drøfter muligheter og begrensninger av bruken av metadata i fotografier som publiseres på nett.

Aust-Agder museum og arkiv IKS,
Arendal februar 2022.

Referanser:

Agderbilder, Aust-Agder museum og arkiv – portrettsamling (besøkt 21.02.2023):

<https://agderbilder.agderfk.no/fotoweb/archives/5004-Aust-Agder-museum-og-arkiv/?txnm=5ede766c2cb3e187d1580349>

Vedlegg:

- 1) PEDERSEN, IDA: MULIGHETSSTUDIE - PROSJEKT PORTRETT OG IDENTITET KUBEN, Aust-Agder museum og arkiv IKS, 2022.
- 2) Regnskapsoversikt for tildelt prosjekttilskudd til prosjektet «Portrett og identitet – publisering og tjenesteutvikling», 2020 – 2022