

## **BEVARING OG TILGJENGELIGGJØRING AV KILDER TIL ARKITEKTUR-, BY- OG BYGNINGSHISTORIE**

Drammens Museum ble gitt utviklingsmidler i 2017, i samarbeid med Vestfoldarkivet, til prosjektet om bevaring og tilgjengeliggjøring av privatarkivene etter Nilsen og Grenager og Ljøterud og Ødegård. Dette prosjektet er nå ferdigstilt og prosjektmidlene er disponert i tråd med planer. Prosjektet inngår i museets plan for privatarkiv, som inngår som en del av arbeidet mot en helhetlig plan for Buskerud, og har hatt som mål å bevare og tilgjengeliggjøre kilder til arkitektur-, by- og bygningshistorie. Privatarkivene har gjennom prosjektet blitt ordnet, registrert i ASTA, flyttet tilbake til museet og forsvarlig magasinert på museets fjernmagasin samt publisert i Arkivportalen. Avslutningsdato for prosjektet var i september 2019.

### **Gjennomføring og måloppnåelse**

#### Rengjøring og ordning av privatarkivene

Arkivene er rengjort og ordnet i tråd med planene for dette.

Arkivmaterialet ble hentet fra private kjellere og loft og hadde derfor behov for omfattende rengjøring før ordningen kunne igangsettes. Arkivene, som besto av prosjektmapper, fotomaterial, tegninger og korrespondanse ble pakket i flytteesker på museets fjernarkiv, satt på håndterbare paller og transportert til Vestfoldarkivet sommeren 2018. Det ble engasjert en arkivmedarbeider fra august 2018 til juni 2019 som skulle egne sin tid til den videre prosessen. Arkivmedarbeider ble veiledet av Ann Tove Manshaus på Vestfoldarkivet og fulgt opp gjennom hele prosessen. Rengjørings- og ordningsprosessen ble igangsatt 1. august samme år og ble ferdigstilt i løpet av våren 2019.

For arkivet etter Ljøterud og Ødegård omfattet denne prosessen ompakking av materialet, der materialet ble rensket for plastikkmapper og binders. Boksene ble etikkert før de ble fryst ned på grunn av påvist skjevgkre (kun papirmaterialet). Mye av materialet hadde mugg og disse ble sanert.

Deretter fulgte rengjørings- og ordningsprosessen for arkivene etter Nilsen og Grenager. Dette materialet hadde ikke samme utfordringer i forhold til skjevgkre og mugg.

#### Registrering av privatarkivene

Arkivene er digitalt registrert i ASTA-basen i tråd med planene for dette.

Arkivene Nilsen og Grenager (1843-2001), samt N. P. Nilsen(1900-1968), og Ljøterud og Ødegård (1938-2011) ble i løpet av høsten 2018 registrert på listenivå mens ordningsprosessene pågikk. De ble deretter registrert på stykknivå i ASTA (Privatarkiv i Buskerud) etter hvert som de er blitt pakket om og klargjort for tilbakeflytting til museet. Arkivene er ved prosjektets slutt registrert i sin helhet i Vestfoldarkivets ASTA-base, under Privatarkiv i Buskerud.

Samlingsforvalter og samlingskoordinator ved Drammens Museum vil i etterkant av dette få nødvendig opplæring i bruk av ASTA.

### Publisering og digital tilgjengeliggjøring

Arkivene er publisert på Arkivportalen i tråd med planene for dette

Arkivet etter Nilsen og Grenager (1843-2001) er registrert i arkivportalen som BU/A-3001 (Arkivskaper Nilsen og Grenager). Arkivet består av 20 hyllemeter samt 104 tegningsruller ordnet og registrert arkivmateriale som dokumenterer arkitektvirksomheten til Nilsen og Grenager og består av prosjektmapper, personlige dokumenter, dokumenter fra reiser, eiendomsforvaltning, regnskap, fotografier samt avisutklipp.

Arkivet etter N. P. Nilsen (1900-1968) er registrert i arkivportalen som BU/A-3002 (Arkivskaper N.P.Nilsen). Arkivet sees i sammenheng med arkivet etter Nilsen og Grenager og består av 2 hyllemeter. Arkivet dokumenterer arkitektens virksomhet og består hovedsakelig av prosjektmapper.

Arkivene etter Ljøterud og Ødegård er registrert i arkivportalen som BU/A-3000 (Arkivskaper Ljøterud og Ødegård). Arkivet består av 36 hyllemeter samt 208 tegningsruller ordnet og registrert arkivmateriale som dokumenterer arkitektvirksomhetens til Ljøterud og Ødegård. Arkivet består av korrespondanse, regnskap, tegninger, fotografier, trykksaker og referansemateriale, samt prosjektmapper.

### **Oppsummering av resultater fra prosjektet**

Drammens Museum har gjennom prosjektet oppnådd de fastsatte mål om å ordne, registrere i ASTA, samt publisere arkivene i arkivportalen. Arkivene har gått fra å være materiale oppbevart i bokser og poser til å være rengjort ordnet, lagt i riktig arkivbokser og tilgjengeliggjort gjennom søkemotorer i ASTA og gjennom Arkivportalen. Det arbeidet som fortsatt gjenstår videre er å gjøre utvelgelsler fra arkivene og danne meningsfulle digitale formidlingsprosjekter, både på museets nettsted og i Digitalt Museum. Dette blir den videre satsingen for museet.



## Sluttrapport utviklingsmidler til arkivsektoren 2017 – Drammens Museum

Drammens Museum var ment å bidra inn i den regionale arkivkonferansen som ble avholdt i mars 2019. Det ble for øvrig ikke aktuelt da programpostene dessverre ikke ga rom for dette på grunn av mange andre gode prosjekter. Drammens Museum ønsker derfor, i samarbeid med både Vestfoldarkivet og Drammen byarkiv, å jobbe videre med planer for et seminar der vi setter søkelyset på tilgjengeliggjøring av privatarkiv som kilder til verdifull kulturhistorie og da særlig med henblikk på hvordan digital formidling kan fremheve materialet.

Utviklingsmidlene har gått i sin helhet til å oppnå målene i prosjektene. Økonomisk rapportering legges ved denne rapporten og viser prosjektresultat mot budsjett, fordelt på tilskudd og egeninnsats. Prosjektet har som målsatt mobilisert omfattende egeninnsats både på Drammens Museum og på Vestfoldarkivet samtidig som prosjektmidlene har blitt brukt i sin helhet til innkjøp av nødvendig arkivkompetanse slik søknaden hadde skissert i 2017. Museet har i tillegg økt prosjektrammen for å sikre den eksterne arkivkompetansen gjennom hele prosjektprosessen.

Drammens Museum, 30.09.2019

Eivor Winther Sunesen

Prosjekresultat - Utviklingsmidler 2017 til Drammens Museum

30.09.2019

Bevaring og tilgjengeliggjøring av kilder til arkitektur-, by- og bygningshistorie  
DM, Vestfoldarkivet m.fl 2017-2019

	Tillegg	Budsjett	Resultat	Avvik	Note 1	Kommentar
Vestfoldarkivet, egeninnsats		35 000	35 000	0		
DM, egeninnsats arbeidskraft		65 000	66 063	1 063		
DM overføring fra driftsmidler		53 000	187 881	134 881	1	
Tilskudd Arkivverket		175 000	175 000	0		
<b>Inntekter</b>		<b><u>328 000</u></b>	<b><u>463 944</u></b>	<b><u>135 944</u></b>		
Arkivmedarbeider		150 000	270 300	-120 300	1	
Materiell, ASTA, hyller		53 000	58 681	-5 681	2	
Veiledning Vestfoldarkivet		35 000	35 000	0		
Bemanningsressurs DM (samlingsforvalter, m.fl)		65 000	66 063	-1 063		
Annen ekspertis (fylkesfotograf, mfl)		25 000	26 257	-1 257		
<b>Personal og driftskost</b>	-	<b>328 000</b>	<b>456 301</b>	<b>-128 301</b>		
Transport		0	7 643	-7 643		
<b>Annen driftskostnad</b>	-	<b>0</b>	<b>7 643</b>	<b>-7 643</b>		
<b>Sum kostnader</b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>328 000</u></b>	<b><u>463 944</u></b>	<b><u>-135 944</u></b>		
<b>Overskudd/ underskudd</b>		<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>0</u></b>		

Drammens Museum, 30.09.2019

Eivor Winther Sunesen  
Økonomi- og administrasjonsleder

Note 1 - Drammens Museum prioriterte å kjøpe inn arkivkompetanse for å gjennomføre prosjektet. Dette har gitt mye læring innad i organisasjonen til varig nytte. Prosjektets merkostnad på om lag kr. 130 000,- betyr økt satsing på prosjektet.

Note 2 - Drammens Museum har investert i hyller og annet materiell som også kan nyttiggjøres flere arkiv etter hvert som de blir ordnet.