



Saksnr.: 2015/9142
Dokumentnr.: 23
Løpenr.: 231376/2016
Klassering: 068
Gradering:

SEUTELVEN - ORDNING OG TILGJENGELIGGJØRING

Sluttrapport

Med prosjektet ønsket Fredrikstad byarkiv å ordne og formidle arkivet etter Seutelvens Verksted. Ved hjelp av midler fra Riksarkivaren ble hele arkivet grovordnet og prioriterte deler finordnet og registrert høsten 2016 og våren 2017. De fleste fotografiene ble skannet. De ligger også i ASTA. Arkivet etter Seutelven ble lagt ut på arkivportalen i midten av desember 2016 og oppdatert i september 2017. Prosjektet ble avsluttet med utstillingen «Et skip blir til» i byhallen i Fredrikstad 19.09.2017-08.10.2017.



Foto: Fredrikstad byarkiv/Seutelvens arkiv, fotograf ukjent

Mål og gjennomføring

Målet med prosjektet var å få ordnet mest mulig av arkivet etter Seutelvens Verksted og formidle resultatene.

Vi kunne ikke gjøre alt vi hadde tenkt, men måtte prioritere med de midlene vi hadde. I tillegg til utviklingsmidler fra Riksarkivaren søkte vi midler fra Kulturrådet, Fritt Ord og Fredrikstad kommune

(internt jubileumstilskudd), uten å få tilslag. Imidlertid fikk vi støtte til utstillingen «Et skip blir til» fra «Fredrikstad 450 år».

Vi har hatt prosjektmedarbeidere i full stilling i to perioder, i september og oktober 2016 og i mai 2017. I tillegg har de ansatte i depotet bidratt en del, særlig i begynnerfasen og i forbindelse med forberedelsene til utstillingen.

Prosjektstarten ble utsatt en måned i forhold til den opprinnelige planen siden vi ikke fikk tilsagn om midler før i juni.

Vi begynte med å grovordne hele arkivet for å få en noenlunde oversikt og få bort ikke-arkivverdig materiale samt sikre en bedre oppbevaring av tegningene. Arkivet ble registrert på serienivå i ASTA.

I samme periode holdt stiftelsen ASTA kurs for oss i ordning og registrering av privatarkiv her i Fredrikstad for tre deltakere. Se <http://www.stiftelsenasta.no/nyhetsarkiv/loefter-frem-viktig-naering/>. Da hadde vi i hovedsak grovordnet arkivet, visste omtrent hva vi hadde og hvilke utfordringer som var knyttet til arkivet. Vi fikk en god diskusjonspartner og lærte mye om ordning og registrering. Denne kompetansen har vi selvfølgelig nytte av ved senere anledninger, også i forhold til offentlige arkiv.

Da vi skulle finordne begynte vi med det som i utgangspunktet hadde størst allmenn interesse, dvs. den rike fotosamlingen. Alle foto ble registrert og de fleste digitalisert. Gjenstander, egenproduserte trykksaker og avisartikler som omtaler Seutelven er også digitaliserte. Noen av fotografiene brukes også i et annet prosjekt, geomatikkavdelingens digitale historiske kartportal «Fredrikstad i tid og rom», se <http://kart.fredrikstad.kommune.no/historiske/>.

Arkivet ble første gang lagt ut på arkivportalen i desember 2016, og den første bestillingen gjennom arkivportalen kom dagen etter. Da Seutelvens Verksted ble lagt ut på arkivportalen, kom det som nyhetssak på Fredrikstad kommunes nettsider 15. desember, se <https://www.fredrikstad.kommune.no/aktuelt/se-gamle-arkivbilder-av-seutelvens-verksted/>. Dette ble seinere delt på facebook. Fredriksstad Blad hadde nyhetssak 19. desember.

Prosjektet ble noe endret underveis. I tillegg til å legge ut arkivet på arkivportalen og lage kataloger som det stod i prosjektplanen, arrangerte vi utstillingen «Et skip blir til» 17.09.2017-08.10.2017. Denne foregikk i byhallen (kinovestibyen), som en del av Fredrikstads 450-årsjubileum. I forbindelse med forberedelsene til utstillingen, kom vi i kontakt med flere personer som hadde mye å fortelle om verkstedet, som bidro med interessant informasjon, flere bilder og gjenstander. Den 86 år gamle Torolf Sønstrød, som arbeidet ved bedriften 1961-1970, åpnet utstillingen.

Oppsummering av resultater

Ordning av arkivet:

Det var ikke tilstrekkelige midler til å finordne hele arkivet. Derfor prioriterte vi det som vi anså som viktigst, som møtebøker og opplysninger om de enkelte skipene, samt det som vi antok hadde størst publikumsappell, som fotografier, tegninger og gjenstander. Det som er ferdig ordnet, er registrert i ASTA og ligger på arkivportalen.

Vi har likevel kommet så langt at vi har god oversikt over hva vi har og hva som videre må gjøres. Dessuten er arkivet i så bra stand at det er tilgjengelig for framtidig forskning og formidling.

Formidling:

Formidlingen har foregått på mange måter – via arkivportalen, kataloger, Fredrikstad kommunes nettsider og sosiale medier. Prosjektet har også i flere av fasene vært omtalt i lokalavisene Demokraten og Fredriksstad Blad samt NRK Østfold og den lokale facebookgruppa «Det var i Fredrikstad». Noen av fotografiene er lagt inn i Fredrikstad kommunes digitale historiske kartportal «Fredrikstad i tid og rom».

At vi skulle arrangere utstilling, var ikke med i den opprinnelig planen, men ble en flott avslutning. Med utstillingen ønsket vi, i tillegg til å fortelle om Seutelvens Verksted, å vise hva arkiver kan brukes til og hvilken verdi de har. Derfor brukte vi i hovedsak materiale fra arkivet. Sekundærkilder ble bare

et supplement. Vi satte også arkivet i sammenheng med det vi ellers driver med i Fredrikstad byarkiv. Vi la til rette for dialog med publikum med kontaktinformasjon på utstillingsplakatene, åpne spørsmål og utlagt gjestebok.

Vi fikk mye respons fra publikum, særlig i forbindelse med utstillingen. Noen møtte opp på åpningen og snakket med oss der, andre skrev i den utlagte gjesteboka eller henvendte seg til oss via telefon eller e-post. Etterkommerne etter en av grunnleggerne ble inspirert til å arrangere slektstreff med innlagt besøk på utstillingen!

Læring og arbeidsmiljø

En annen positiv effekt av prosjektet var alt vi lærte om ordning av arkiver, lokalhistorie og mye annet. Det var også veldig hyggelig for et lite fagmiljø å være noen flere og jobbe sammen mot et felles mål i denne perioden.