

# Kreativ arkivformidling

Riksarkivarens 5. formidlingskonferanse  
2. mars 2010 i Riksarkivbygningen

- 09.00 Registrering og kaffe
- 09.30 Velkommen
- 09.35 *Er naturfag bare for nerder? Noen refleksjoner omkring fagformidling.*  
**Dag Olav Hessen**, UiO
- 10.00 *En ung kvinnes skjebne på 1300-tallet. Hvordan ett dokument fra Riksarkivet ga ideen til en serie på 45 bøker.*  
**Frid Ingulstad**
- 10.30 Pause
- 10.45 *National History Day: It's Not Just a Day, It's an Experience.*  
**Cathy Gorn**, National History Day, USA
- 11.15 *Teater som formidlingsform for unge – "Spor gjennom ingenmannsland"*  
**Lene Helland Rønningen**  
Skuespillere: Espen Alkenes og Ingvild Karlsen Eeg
- 12.00 Lunsj
- 12.45 *Prisoner 4099 – Releasing Children's Creativity*  
**Sara Griffiths**, The National Archives, UK
- 13.15 *Creative Improvements to Better Serve the Public at the National Archives in Washington, DC*  
**Lee Ann Potter**, The National Archives, USA
- 13.45 Kaffe/te og frukt
- 14.15 *Insel Freyhaus' fragmenters arkiv*  
**Hanne Frey Husø**
- 14.45 *Et helhetlig formidlingsprosjekt i Riksarkivet: Norge i 1743*  
**Trond Kielland Haakensen og Jørgen Engestøl**, Riksarkivet
- 15.15 Avslutning  
**Tine Berg Floater**, Riksarkivet

Arrangør: Seksjon for brukertjenester og formidling, Riksarkivet



**Dag O. Hessen** er professor i biologi ved Universitetet i Oslo, og arbeider med evolusjonsbiologi og økologi. Han har skrevet ca. 150 internasjonale fagartikler, 12 populærfaglige bøker og en lang rekke populærfaglige artikler. Han har jobbet aktivt med fagformidling i mange år, og ble tildelt UiOs formidlingspris i 2008.



**Frid Ingulstad** er forfatter, og har gitt ut ca. 175 bøker. Størstedelen av utgivelsene hennes er serieromaner og pocketbøker. Hun har i tillegg skrevet barnebøker, faktabøker og dokumentarromaner, samt selvbiografien *Min historie* fra 2007. Hun er også spaltist i Aftenposten.



**Cathy Gorn** is Executive Director of National History Day, a leading model of history education in the United States. This is Dr. Gorn's 28th year working with archives, historical societies, museums and schools to improve the way history is taught and learned. Dr. Gorn is also Adjunct Assistant Professor of history at the University of Maryland.



**Lene Helland Rønningen** er dramaturg og dramapedagog. Hun har deltatt i prosjektet Dora revised, som er et samarbeidsprosjekt mellom Statsarkivet i Trondheim, Interkommunalt arkiv Trøndelag, NTNU Universitetsbiblioteket, Trondheim byarkiv, samt frilanserne og prosjektlederne Erik Schøyen og Lene Helland Rønningen. Prosjektet resulterte blant annet i teaterforestillingen "Spor gjennom ingenmannsland".



**Sara Griffiths** is Outreach and Inclusion Manager at The National Archives, UK. For the last nine years, Sara has worked to broaden the use of The National Archives and its collection among minority ethnic communities, disabled groups or other "non-traditional" audiences. She works in partnership with these communities to produce creative and accessible resources that promote the Archival collection more widely.



**Lee Ann Potter** is the Director of Education and Volunteer Programs at the U.S. National Archives in Washington, DC. She develops educational publications based on archival documents and conducts a wide range of courses on teaching with primary sources to both educators and students. During the 2009–2010 school year, she is serving as a Roving Scholar of American Studies in Norway.



**Hanne Frey Husø** er billedkunstner med en tverrfaglig bakgrunn. Hun har hovedfag i tekstil fra Kunsthøgskolen i Oslo, samt studier i litteraturvitenskap og informatikk fra UiO. Hun har kurs i papirmakeri, samt marionettemakeri og Stop Motion–animasjon fra Praha.



**Trond Kielland Haakensen** er arkivar i Seksjon for brukertjenester og formidling i Riksarkivet. Han var prosjektleder for utstillingen "Norge i 1743".



**Jørgen Engestøl** er rådgiver i Seksjon for brukertjenester og formidling i Riksarkivet. Han deltok i prosjektgruppen til utstillingen "Norge i 1743", og er med i redaksjonen for Arkivverkets nye nettsider.



**Baronessen** styrer spillet i et iscenesatt arkiv...